

## **Sugestões para criação e organização de um Clube de Leitura**

### **Objetivo**

- Criar e organizar um espaço de leitura, reflexão e diálogo para desfrutar dos prazeres e das inquietações que a leitura pode promover, a partir de obras literárias, definidas pelo grupo.

### **Comunidade leitora**

- Pessoas interessadas em leitura por afinidades ou não.
- Pessoas que querem ler mais.
- Pessoas que ainda não tenham o hábito e que precisam de um coletivo de apoio.

### **Formato, frequência e locais**

- Encontros quinzenais, mensais, bimestrais ou a critério de cada grupo.
- Podem ser presenciais ou virtuais, com leitura prévia de obra definida coletivamente. No caso presencial, podem ser locais como residências, cafés, bibliotecas, lanchonetes, parques, restaurantes.
- Vale unir saberes (discussão literária) e sabores (cardápios relacionados com o contexto da obra lida).
- Em relação à dinâmica interna, podem ser feitas opções, tais como: temáticas, gêneros literários, prosa e poesia, ficção e não ficção, clássicos e contemporâneos, etc.

### **Estrutura básica**

- O nome do clube pode surgir de uma votação ou sugestão de membros. Importante que consiga transmitir uma ideia, uma mensagem.
- O número de participantes pode ser acordado no grupo, mas é importante que o tamanho seja adequado à circulação e democratização da fala.
- Geralmente há uma coordenação geral e uma mediação das reuniões, a critério do grupo.
- Adota-se a escolha anual, semestral ou mensal das leituras, por exemplo, ou ao longo do processo.
- Importante negociar regras de convivência: escuta, respeito, pontualidade e compromisso com o grupo.

### **Dinâmica dos encontros**

- Acolhimento e leitura de trecho da obra.
- Rodada de impressões e debate livre ou guiado por questões disparadoras.
- Conexões com experiências e contextos de atuação.
- Experiências intertextuais: relação da leitura com filmes, músicas, obras de arte, notícias etc.
- Encontros virtuais e presenciais com autores e autoras.
- Encaminhamentos e escolha da próxima leitura.
- Momentos de acolhimento de sugestões e retomada dos trabalhos.

### **Materiais e apoio**

- Grupo virtual (WhatsApp ou E-mail) para avisos e trocas.
- Registros do encontro (fotos, memórias escritas, lista do que foi lido, vídeos, etc), história do grupo.
- Textos individuais ou coletivos feitos pelos membros a partir dos diálogos sobre a obra.

## **O que se espera do clube**

- Promoção da leitura como um direito humano.
- Ampliação do repertório literário e cultural.
- Fortalecimento de vínculos.
- Construção coletiva de leituras críticas e emancipadoras.

## **Em tempo:**

- O clube poderá firmar parcerias com bibliotecas, escolas, editoras, sindicatos e instituições educacionais e culturais para acesso a livros, espaços e divulgação.
- Também poderão ser realizadas ações sociais como leituras para pessoas com deficiência, promoção de encontros em escolas e em outras instituições sociais, apoio a estudantes com doação de materiais e livros, participação em eventos, feiras literárias, programas da mídia, etc.

**Observação:** os itens acima são sugestões, ou seja, são ideias, inspirações e estímulos. Cada Clube pode se organizar de forma democrática e autônoma. O importante é ler!

## **Contato de Clubes de Leitura:**

Clube de Leitura Veredas - veredasclubedeleitura@gmail.com

Clube (Di)Amantes de Leitura – (61) 9911142475 Adriana Moura

Clube de Leitura Entrelinhas – (61) 99921-5924 Edna Barroso

Clube do Conto - (61)99921-5924 Edna Barroso

Clube de Leitura Dandara – (61) 999736898 Doralice

Clube Leitores do Mundo – (61) 8423-6389 Ivonei Calado

Clube de Leitura do Instituto Horizonte - instituto.horizonte2023@gmail.com