



Universidade de Brasília - UnB  
Centro de Estudos Avançados e Multidisciplinares (CEAM)  
Núcleo de Pesquisa em Habitação - NPH  
Instituto de Ciências Humanas - IH  
Departamento de Serviço Social - SER  
Programa de Pós-graduação em Política Social  
Núcleo de Pesquisa sobre Poder Local, Políticas Urbanas e Serviço Social LOCUSS – UnB  
**Observatório Político da Comissão Brasileira Justiça e Paz**  
&  
**Quintas Urbanas da UnB**  
Apresentam:

---

**“Soberania em questão: crise neoliberal, autoritarismo e potência popular”**

---

**CHAMADA DE TRABALHOS**

O Projeto *Quintas Urbanas* da Universidade de Brasília tem a satisfação de convidar pesquisadores/as da rede de grupos de pesquisas do Quintas Urbanas da UnB para o **XVII Quintas Urbanas**, que será realizado dia 27/11 Darcy Verde FACE dia 28/11 Darcy Verde FACE (manhã) e Auditório da Faculdade de Planaltina – FUP (tarde) dia 29/11 Auditório do Instituto de Ciências Sociais (ICS) no campi Darcy Ribeiro, dia 30/11 no Darcy Ribeiro e terá como tema central **“Soberania em questão: crise neoliberal, autoritarismo e potência popular”**. Os interessados em apresentar trabalhos deverão encaminhar suas proposições atendendo as orientações que seguem.

**Submissão dos trabalhos**

Os trabalhos poderão ser encaminhados para apresentação em comunicação oral ou pôster deverão ser encaminhados à comissão científica via e-mail: [quintasurbana@gmail.com](mailto:quintasurbana@gmail.com) até 30 de outubro de 2019.

Cada pesquisador poderá submeter somente um trabalho, sendo individual e/ou coletivo, em qualquer das modalidades destinadas a este fim (**Comunicação oral e Pôster**), indicando a modalidade e o apresentador de cada trabalho no momento do envio do mesmo para a submissão.

Todos os trabalhos deverão ser apresentados por um dos autores inscritos.

## **Apresentação de Trabalhos Científicos:**

Os trabalhos individuais ou coletivos, deverão versar sobre pesquisas e projetos concluídos ou em andamento e, serão apresentados pelo (s) autor(es) e indicados no ato do envio da submissão dos trabalhos, em uma das modalidades escolhidas pelos autores e em um dos eixos temáticos (os temas de Mesa como indicações):

- 1) Geopolítica, globalização e o declínio do papel Estado-Nação
- 2) Financeirização na economia neoliberal e os fundos de investimento publico
- 3) Financeirização, políticas sociais e direitos humanos.
- 4) Soberania, direitos humanos e migrações
- 5) Ideologia de raça, identidade racial e nação
- 6) Geopolítica, soberania e os povos originários
- 7) Preservação ambiental, responsabilidade do Estado e acordos internacionais
- 8) Riscos ambientais transnacionais, tutela do meio ambiente e soberania
- 9) Ecosocialismo, desenvolvimento sustentável, educação ambiental e consumo
- 10) Sujeito coletivo: potencialização das lutas de classes.
- 11) A participação social nos novos espaços de poder
- 12) Violência midiática, liberdade de expressão, *fake News* e movimentos sociais
- 13) Luta de classes, fascismo e antissemitismo

## MODALIDADES:

**1) Sessões de Comunicação Oral:** serão organizadas por eixos temáticos para a exposição individual, sendo assegurados **20 minutos** para apresentação com o objetivo de garantir tempo para debates.

Indicações para apresentação oral. Deverá conter: título, apresentação do(s) autor(es), vínculos institucionais e contatos, objetivos da pesquisa, referencial teórico e ou categorias de análise, metas e resultados, conclusão e bibliografia. Poderá ser utilizado data show **com até 10 slides**. Máximo de 6 autores/as por trabalho, sendo apenas um apresentador.

**2) Exposição de Pôsteres:** a exposição dos trabalhos selecionados sob a forma de pôster obedecerá às seguintes orientações: Dimensão - 0,90m de largura por 1,20 m de altura. Fonte que permita leitura a 2 metros de distância. Título - deverá ser o mesmo da comunicação enviada; em letras maiúsculas; Abaixo do título devem aparecer nessa ordem: nome do(s) autor(es), nome do apresentador (grifado), nome do orientador por último; nome do laboratório, núcleo ou grupo de pesquisa, departamento, instituição; nome da cidade e Estado. Corpo do pôster - Mínimo de texto e máximo de figuras, tabelas e quadros. Materiais adicionais recomendados: preparar um resumo um pouco mais detalhado do que o apresentado ou mesmo cópias reduzidas do pôster para distribuir aos interessados; disponibilizar cópias de nomes e endereços dos autores; folhas em branco para que interessados, ao entrar em contato posterior, possam deixar seus nomes e endereços. Máximo de 6 autores/as por trabalho, sendo apenas um(a) autor(a) o apresentador(a).

**Orientação para o envio dos trabalhos para apresentação em comunicação oral ou pôster:** Devem obedecer ao seguinte formato:

**a)** Uma folha de rosto deverá ser remetida quando do envio do trabalho em arquivo Word, contendo o título do trabalho, nome(s) do(s) autor(es), com respectiva profissão, vínculo institucional e título acadêmico, professor orientador (quando for o caso), endereço, telefone e e-mail; a vinculação a um

eixo temático, forma de apresentação (comunicação oral ou pôster) e indicação do apresentador do trabalho.

**b)** Os trabalhos, de **no mínimo 8 e no máximo 12 páginas**, devem ser digitados com utilização de editores Word for Windows, fonte Arial, corpo 11, espaço um e meio entre as linhas do texto, corpo 9 e espaço simples para citações longas, margens direita, esquerda, superior e inferior 2,5cm.

**c)** a primeira página do texto deverá incluir de forma centralizada, o título do trabalho em versal (maiúscula) e negrito, acompanhado do subtítulo, se houver, em redondo (minúscula), sem negrito, até 15 palavras. O RESUMO de até 100 palavras em português, com a indicação de três a cinco palavras-chave, a 5 centímetros da margem esquerda, sem parágrafos e, logo abaixo, sua versão para o inglês (ABSTRACT), com as respectivas palavras-chave (Keywords);

**d)** o texto do trabalho deve começar com a INTRODUÇÃO, seguida das demais seções que constituem o DESENVOLVIMENTO do trabalho, e da CONCLUSÃO, cada uma delas antecedida por um indicativo (algarismo) ajustado à margem esquerda.

**e)** os títulos das seções primárias deverão ser digitados em versal (maiúsculas) e em negrito; os das seções secundárias, apenas com a inicial em maiúscula e as demais letras em redondo (minúsculas) exceto quando se tratar de nomes próprios que devem ser em letras maiúsculas; os títulos das demais seções deverão ser digitados em redondo (minúsculas) e sem negrito;

**f)** um espaço duplo deverá ser utilizado entre os títulos das seções e o texto subsequente, da mesma forma que entre o texto e um novo título de seção.

**g)** as tabelas e/ou ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas etc.), que possam compor os trabalhos, deverão ser restritas ao mínimo indispensável, e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos;

**h)** cada tabela deverá ser encimada pela indicação do seu número e título respectivo, apenas com a inicial em maiúscula: Tabela 1 – Título da tabela. Tabela 2 – Título da tabela;

**i)** com relação às ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas etc.), abaixo das mesmas, deverá haver indicação do tipo de

ilustração, se for o caso de especificar, deve vir como algarismo arábico correspondente antes do título da ilustração. As fotografias deverão ser em preto e branco;

j) as citações deverão ser indicadas no texto através do sistema de chamada autor-data, utilizando-se o rodapé com números, apenas para notas explicativas. A forma de apresentação das citações, do tamanho e corpo da fonte, espaçamento, indicação da fonte consultada, bem como as REFERÊNCIAS ao final do trabalho deverão obedecer às normas da ABNT em vigor.

### **Certificados dos Trabalhos Apresentados:**

Os certificados de apresentação de trabalhos serão expedidos para os autores inscritos e presentes na sessão de apresentação oral e pôsteres e serão entregues ao final de cada sessão temática. Os autores deverão assinar a presença no ato da apresentação.

### **DATAS PARA ENVIO E DE APRESENTAÇÃO:**

30/10/2019 – Data final para envio dos trabalhos

29/11/2018 - Apresentação de trabalhos científicos da rede de grupos de pesquisas do Quintas Urbanas da UnB: Darcy Ribeiro (Auditório do Instituto de Ciências Sociais- ICS). Às 14 h00.

### **PUBLICAÇÕES:**

Todos os trabalhos submetidos para Comunicações Oraís ou Pôsteres, serão publicados em CD-ROM, tecnicamente cuidado e com ISBN.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão científica.

Brasília, 02 de outubro de 2019  
Comissão científica do XVII Quintas Urbanas