



Universidade de Brasília - UnB
Centro de Estudos Avançados e Multidisciplinares (CEAM)
Núcleo de Pesquisa em Habitação - NPH
Instituto de Ciências Humanas - IH
Departamento de Serviço Social - SER
Programa de Pós-graduação em Política Social
Núcleo de Pesquisa sobre Poder Local, Políticas Urbanas e Serviço Social LOCUSS – UnB
Observatório Político da Comissão Brasileira Justiça e Paz
&
Quintas Urbanas da UnB
Apresentam:

“Soberania em questão: crise neoliberal, autoritarismo e potência popular”

CHAMADA DE TRABALHOS

O Projeto *Quintas Urbanas* da Universidade de Brasília tem a satisfação de convidar pesquisadores/as da rede de grupos de pesquisas do Quintas Urbanas da UnB para o **XVII Quintas Urbanas**, que será realizado dia 27/11 Darcy Verde FACE dia 28/11 Darcy Verde FACE (manhã) e Auditório da Faculdade de Planaltina – FUP (tarde) dia 29/11 Auditório do Instituto de Ciências Sociais (ICS) no campi Darcy Ribeiro, dia 30/11 no Darcy Ribeiro e terá como tema central **“Soberania em questão: crise neoliberal, autoritarismo e potência popular”**. Os interessados em apresentar trabalhos deverão encaminhar suas proposições atendendo as orientações que seguem.

Submissão dos trabalhos

Os trabalhos poderão ser encaminhados para apresentação em comunicação oral ou pôster deverão ser encaminhados à comissão científica via e-mail: quintasurbana@gmail.com até 30 de outubro de 2019.

Cada pesquisador poderá submeter somente um trabalho, sendo individual e/ou coletivo, em qualquer das modalidades destinadas a este fim (**Comunicação oral e Pôster**), indicando a modalidade e o apresentador de cada trabalho no momento do envio do mesmo para a submissão.

Todos os trabalhos deverão ser apresentados por um dos autores inscritos.

Apresentação de Trabalhos Científicos:

Os trabalhos individuais ou coletivos, deverão versar sobre pesquisas e projetos concluídos ou em andamento e, serão apresentados pelo (s) autor(es) e indicados no ato do envio da submissão dos trabalhos, em uma das modalidades escolhidas pelos autores e em um dos eixos temáticos (os temas de Mesa como indicações):

- 1) Geopolítica, globalização e o declínio do papel Estado-Nação
- 2) Financeirização na economia neoliberal e os fundos de investimento público
- 3) Financeirização, políticas sociais e direitos humanos.
- 4) Soberania, direitos humanos e migrações
- 5) Ideologia de raça, identidade racial e nação
- 6) Geopolítica, soberania e os povos originários
- 7) Preservação ambiental, responsabilidade do Estado e acordos internacionais
- 8) Riscos ambientais transnacionais, tutela do meio ambiente e soberania
- 9) Ecosocialismo, desenvolvimento sustentável, educação ambiental e consumo
- 10) Sujeito coletivo: potencialização das lutas de classes.
- 11) A participação social nos novos espaços de poder
- 12) Violência midiática, liberdade de expressão, *fake News* e movimentos sociais
- 13) Luta de classes, fascismo e antissemitismo

MODALIDADES:

1) Sessões de Comunicação Oral: serão organizadas por eixos temáticos para a exposição individual, sendo assegurados **20 minutos** para apresentação com o objetivo de garantir tempo para debates.

Indicações para apresentação oral. Deverá conter: título, apresentação do(s) autor(es), vínculos institucionais e contatos, objetivos da pesquisa, referencial teórico e ou categorias de análise, metas e resultados, conclusão e bibliografia. Poderá ser utilizado data show **com até 10 slides**. Máximo de 6 autores/as por trabalho, sendo apenas um apresentador.

2) Exposição de Pôsteres: a exposição dos trabalhos selecionados sob a forma de pôster obedecerá às seguintes orientações: Dimensão - 0,90m de largura por 1,20 m de altura. Fonte que permita leitura a 2 metros de distância. Título - deverá ser o mesmo da comunicação enviada; em letras maiúsculas; Abaixo do título devem aparecer nessa ordem: nome do(s) autor(es), nome do apresentador (grifado), nome do orientador por último; nome do laboratório, núcleo ou grupo de pesquisa, departamento, instituição; nome da cidade e Estado. Corpo do pôster - Mínimo de texto e máximo de figuras, tabelas e quadros. Materiais adicionais recomendados: preparar um resumo um pouco mais detalhado do que o apresentado ou mesmo cópias reduzidas do pôster para distribuir aos interessados; disponibilizar cópias de nomes e endereços dos autores; folhas em branco para que interessados, ao entrar em contato posterior, possam deixar seus nomes e endereços. Máximo de 6 autores/as por trabalho, sendo apenas um(a) autor(a) o apresentador(a).

Orientação para o envio dos trabalhos para apresentação em comunicação oral ou pôster: Devem obedecer ao seguinte formato:

a) Uma folha de rosto deverá ser remetida quando do envio do trabalho em arquivo Word, contendo o título do trabalho, nome(s) do(s) autor(es), com respectiva profissão, vínculo institucional e título acadêmico, professor orientador (quando for o caso), endereço, telefone e e-mail; a vinculação a um

eixo temático, forma de apresentação (comunicação oral ou pôster) e indicação do apresentador do trabalho.

b) Os trabalhos, de **no mínimo 8 e no máximo 12 páginas**, devem ser digitados com utilização de editores Word for Windows, fonte Arial, corpo 11, espaço um e meio entre as linhas do texto, corpo 9 e espaço simples para citações longas, margens direita, esquerda, superior e inferior 2,5cm.

c) a primeira página do texto deverá incluir de forma centralizada, o título do trabalho em versal (maiúscula) e negrito, acompanhado do subtítulo, se houver, em redondo (minúscula), sem negrito, até 15 palavras. O RESUMO de até 100 palavras em português, com a indicação de três a cinco palavras-chave, a 5 centímetros da margem esquerda, sem parágrafos e, logo abaixo, sua versão para o inglês (ABSTRACT), com as respectivas palavras-chave (Keywords);

d) o texto do trabalho deve começar com a INTRODUÇÃO, seguida das demais seções que constituem o DESENVOLVIMENTO do trabalho, e da CONCLUSÃO, cada uma delas antecedida por um indicativo (algarismo) ajustado à margem esquerda.

e) os títulos das seções primárias deverão ser digitados em versal (maiúsculas) e em negrito; os das seções secundárias, apenas com a inicial em maiúscula e as demais letras em redondo (minúsculas) exceto quando se tratar de nomes próprios que devem ser em letras maiúsculas; os títulos das demais seções deverão ser digitados em redondo (minúsculas) e sem negrito;

f) um espaço duplo deverá ser utilizado entre os títulos das seções e o texto subsequente, da mesma forma que entre o texto e um novo título de seção.

g) as tabelas e/ou ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas etc.), que possam compor os trabalhos, deverão ser restritas ao mínimo indispensável, e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos;

h) cada tabela deverá ser encimada pela indicação do seu número e título respectivo, apenas com a inicial em maiúscula: Tabela 1 – Título da tabela. Tabela 2 – Título da tabela;

i) com relação às ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas etc.), abaixo das mesmas, deverá haver indicação do tipo de

ilustração, se for o caso de especificar, deve vir como algarismo arábico correspondente antes do título da ilustração. As fotografias deverão ser em preto e branco;

j) as citações deverão ser indicadas no texto através do sistema de chamada autor-data, utilizando-se o rodapé com números, apenas para notas explicativas. A forma de apresentação das citações, do tamanho e corpo da fonte, espaçamento, indicação da fonte consultada, bem como as REFERÊNCIAS ao final do trabalho deverão obedecer às normas da ABNT em vigor.

Certificados dos Trabalhos Apresentados:

Os certificados de apresentação de trabalhos serão expedidos para os autores inscritos e presentes na sessão de apresentação oral e pôsteres e serão entregues ao final de cada sessão temática. Os autores deverão assinar a presença no ato da apresentação.

DATAS PARA ENVIO E DE APRESENTAÇÃO:

30/10/2019 – Data final para envio dos trabalhos

29/11/2018 - Apresentação de trabalhos científicos da rede de grupos de pesquisas do Quintas Urbanas da UnB: Darcy Ribeiro (Auditório do Instituto de Ciências Sociais- ICS). Às 14 h00.

PUBLICAÇÕES:

Todos os trabalhos submetidos para Comunicações Oraís ou Pôsteres, serão publicados em CD-ROM, tecnicamente cuidado e com ISBN.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão científica.

Brasília, 02 de outubro de 2019
Comissão científica do XVII Quintas Urbanas